



Το Τάγμα μας, τα “Ηνωμένα Παραδοσιοκρατικά Μεγάλα Αδύτα του Αρχαίου και Αρχηγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ,” δίδει συγκεκριμένες οδηγίες για την εισδοχή νέων μελών σε αυτό και την προαγωγή εν ενεργεία μελών του σε ανωτέρους βαθμούς και σε θέσεις ευθύνης. Αυτές οι οδηγίες εκπορεύονται από την Υπερτάτη Τάξη του Τάγματός μας, η οποία ονομάζεται “Αδελφότητα του Όφεως και της Περιστεράς.” Για να αποφύγουμε περιττές συζητήσεις και περιττό κόπο, αλλά και για να προσελκύσουμε τα κατάλληλα πρόσωπα, επί πλέον των κειμένων και του βίντεο που έχω αναρτήσει στην Τεκτονική ενότητα της προσωπικής ιστοσελίδας μου, δηλαδή εδώ:

<http://nicolaslaos.com/freemasonry/>

κοινοποιώ στη συνέχεια ένα δημοσιεύσιμο απόσπασμα των εσωτερικών οδηγιών που δίδουμε στους αξιωματικούς του Τάγματός μας για την αξιολόγηση υποψηφίων μελών και για την αξιολόγηση εν ενεργεία μελών:

“Να παρατηρείτε με επιμέλεια κάθε πρόσωπο (υποψήφιο ή Μέλος) που το Τάγμα έχει εμπιστευθεί στην επιμέλειά σας· παρακολουθήστε το σε όλες τις περιπτώσεις όπου οι συνθήκες το προκαλούν και το ωθούν να είναι αυτό που (σύμφωνα με το Τάγμα μας) δεν πρέπει να είναι· δηλαδή, ακριβώς σε εκείνες τις στιγμές όπου πρέπει να αποδείξει τον εαυτό του· τότε είναι που μπορεί να φανερωθεί η πρόοδος που έχει επιτύχει. Παρατηρήστε το επί πλέον σε εκείνες τις ώρες που είναι λιγότερο καχύποπτο, όταν η συμπεριφορά του δεν διαμορφώνεται ούτε από την επιθυμία να λάβει επαίνους, ούτε από τον φόβο να υποστεί αρνητική κριτική, ούτε από τη σκέψη κάποιας τιμωρίας. Να κάνετε ακριβείς επισημάνσεις και παρατηρήσεις σε αυτές τις περιπτώσεις. Θα κερδίσετε πολλά τόσο αναφορικός με τη γνώση των προσώπων που έχετε υπό την επιμέλειά σας όσο και αναφορικός με την αυτογνωσία σας.

Να προσέχετε ώστε οι ροπές και οι προδιαθέσεις σας να μη θολώνουν την κρίση σας. Να μη θεωρείτε κάποιον άριστο επειδή έχει ένα φανταχτερό προσόν, ούτε να κρίνετε κάποιον αρνητικά επειδή έχει ένα χτυπητό ελάττωμα· διότι αυτή είναι η μεγάλη αστοχία όλων εκείνων που πέφτουν θύματα της πρώτης ματιάς ή της εξωτερικής όψης.

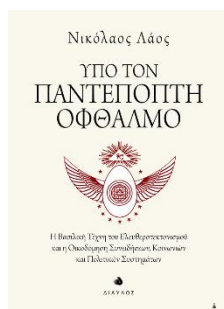
Πάνω απ’ όλα, φυλαχτείτε από την πλάνη να θεωρήσετε ότι ένα πρόσωπο αποτελεί ευφυία επειδή έχει πραγματοποιήσει αξιοθαύμαστες σπουδές. Πρέπει να κρίνουμε την καταλληλότητα ενός προσώπου με βάση τα εσωτερικά ουσιαστικά του προσόντα.

Να έχετε μικρή εμπιστοσύνη στους πλουσίους και στους κοινωνικώς ισχυρούς· μπορεί ορισμένοι από αυτούς να μας είναι επιχειρησιακώς χρήσιμοι, αλλά η μεταστροφή τους είναι πολύ αργή, όχι φυσικά επειδή είναι γνώστες, αλλά επειδή έχουν υπερτροφικό εγώ.

Ο κύριος σκοπός σας πρέπει να είναι η διαμόρφωση της καρδιάς. Επιθυμούμε εκείνον ο οποίος έχει καλλιεργημένη κοινωνική συνείδηση, εκείνον ο οποίος παραμένει σταθερός στις αρχές του και ακλόνητος στα σχέδιά του ακόμη και εν μέσω αντιξοοτήτων, εκείνον του οποίου η ψυχή έλκεται και κινητοποιείται από μεγαλόπνοα εγχειρήματα, και ιδιαιτέρως εκείνον που έχει διαμορφώσει τη σκέψη του από προσωπική πείρα και παρατήρηση. Απορρίψτε εκείνες τις άτονες, καχεκτικές και στενόμυαλες συνειδήσεις που δεν γνωρίζουν πώς να βγουν έξω από τη σφαίρα του συνηθισμένου.

Διαβάστε μαζί με τα πρόσωπα που βρίσκονται υπό την επιμέλειά σας, ή έστω συμβουλευστε τα να διαβάσουν μόνα τους, το βιβλίο του Τάγματός μας (**Υπό τον Παντεπόπτη Οφθαλμό, Εκδόσεις Διάυλος, 2017**) και την εντός αυτού βιβλιογραφία, διότι ειδικώς αυτό το βιβλίο αποσκοπεί στη διαμόρφωση των συνειδήσεων σύμφωνα με τον σκοπό του Τάγματός μας. Να συνομιλείτε συχνά με τα πρόσωπα που βρίσκονται υπό την επιμέλειά σας, αλλά προσέξτε ο λόγος σας να βγαίνει από την καρδιά, να φανερώνει το ευγενές πάθος σας, και όχι να είναι ένας ‘εγκεφαλικός’ λόγος. Οι συνομιλητές σας ανάβουν εύκολα όταν σας βλέπουν να είστε όλο φωτιά. Κάνετε τους να διψούν τη στιγμή κατά την οποία ο μεγάλος σκοπός μας θα πραγματοποιηθεί.

Πάνω απ’ όλα, διεγείρετέ τους τον πόθο για το σκοπό μας, όπως εκτίθεται στο βιβλίο του Τάγματός μας. Κάνετε τους να βλέπουν το μεγαλείο του, τη σημασία του και ακόμη το πώς ο σκοπός μας ανταποκρίνεται και δένει με τα προσωπικά τους συμφέροντα και τα υψηλότερα πάθη τους. Ζωγραφίστε, ρητορικώς, με έντονα χρώματα τις ατέλειες και τα κακώς κείμενα της ιδρυμένης τάξης πραγμάτων, ώστε να γίνουν σαφώς κατανοητά· πείτε τους τι είναι οι άνθρωποι και κυρίως τι μπορούν να γίνουν, από θεοί μέχρι δούλοι, αναλόγως του τρόπου με τον οποίο ασκούν το αυτεξούσιό τους και αναλόγως της σοφίας τους· ποια γραμμή συμπεριφοράς και δράσης πρέπει να ακολουθήσουν· πόσο λίγο γνωρίζουν τα πραγματικά τους συμφέροντα· πόσο εναγωνίως και συστηματικώς το Τάγμα μας εργάζεται υπέρ αυτών· και καθοδηγήστε τους να κρίνουν τι πρέπει να προσδοκούν από το Τάγμα μας με βάση αυτό που έχουν ήδη οι ίδιοι καταφέρει μέχρι τον βαθμό στον οποίο βρίσκονται.”



Νικόλαος Λάος, **Υπό τον Παντεπόπτη Οφθαλμό: Η Βασιλική Τέχνη του Ελευθεροτεκτονισμού και η Οικοδόμηση Συνειδήσεων, Κοινωνιών και Πολιτικών Συστημάτων**, Αθήνα: Εκδόσεις Διάυλος, 2017, ISBN-13: 978-960-531-403-3
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΥΛΟΣ
Μαυρομιχάλη 72-74 Αθήνα 10680
τηλ.: 210-3631169, 210-3617473
fax: 210-3617473
email: info@diavlos-books.gr