

Το Έργο του Δρος Νικολάου Λάου στον Ελευθεροτεκτονισμό



©

Υπό την επωνυμία Ηνωμένα Παραδοσιακοκρατικά Μεγάλα Άδευτα του Αρχαίου και Αρχεγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ (αγγλιστί, United Traditionalist Grand Sanctuaries of the Ancient and Primitive Order Memphis-Misraim), έχει αναδιοργανωθεί και ανασυγκροτηθεί ένας Τεκτονικός Τύπος ο οποίος είναι γνωστός ως ο Αρχαίος και Αρχέγονος Τύπος Μέμφις-Μισραΐμ. Αυτό το *ανασυγκροτημένο* Τάγμα του Αρχαίου και Αρχεγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ αποτελεί μια *διεθνή αδελφότητα* η οποία, από τούδε και στο εξής, θα αναφέρεται ως Η.Π.Μ.Α.

Τα Η.Π.Μ.Α. αποτελούν ένα *διεθνές Τεκτονικό Τάγμα* το οποίο είναι *παραδοσιακό και δογματικό*, σύμφωνα με το ήθος των μεσαιωνικών Συντεχνιών, και εργάζεται με φιλοσοφικώς και επιστημονικώς αυστηρό τρόπο. Σε αυτό το πλαίσιο, σύμφωνα με το Χριστιανικό ήθος των μεσαιωνικών Συντεχνιών, τα μέλη των Η.Π.Μ.Α. διακηρύσσουν τα εξής: (α) Πιστεύουν ότι ο Ιησούς Χριστός είναι ο Μεσσίας και ο προσωπικός Σωτήρας τους. (β) Πιστεύουν στην Αγία Τριάδα. (γ) Πιστεύουν στο αλάθητο και στη θεοπνευστία της Αγίας Γραφής. (δ) Πιστεύουν στη Μια Αγία Καθολική και Αποστολική Εκκλησία. (ε) Πιστεύουν στα τρία ιστορικά Πιστεύω: Νικαίας-Κωνσταντινουπόλεως, Αποστόλων και Μεγάλου Αθανασίου. (στ) Τηρούν τα δόγματα των Επτά Πρώτων Οικουμενικών Συνόδων αναφορικώς με την Τριαδολογία, τη Χριστολογία και τη Σωτηριολογία. (ζ) Πιστεύουν στα επτά μυστήρια της Εκκλησίας, δηλαδή, Βάπτισμα, Χρίσμα, Θεία Ευχαριστία, Ιερό Ευχέλαιο, Μετάνοια-Εξομολόγηση, Γάμο και Ιερωσύνη, υποστηρίζοντας ότι η αγαμία του κλήρου, σε οποιαδήποτε βαθμίδα της Ιερωσύνης, πρέπει να αποτελεί ζήτημα προσωπικής επιλογής και όχι υποχρεωτικό κανόνα, καθώς και ότι οι γυναίκες πρέπει να έχουν ρόλο στην Ιερωσύνη και στο όλο εκκλησιαστικό τυπικό. (η) Πιστεύουν στην αρχή της αποστολικής διαδοχής.

Ο κύριος σκοπός των Η.Π.Μ.Α. είναι να διδάσκει την Αληθή Αδελφότητα υπό την Όντως Αλήθεια και στο όνομα της Όντως Αληθείας. Οι συμπληρωματικοί σκοποί των Η.Π.Μ.Α. είναι οι εξής: (i) να μελετά τα μεγάλα ζητήματα της φιλοσοφίας, της επιστήμης και της πολιτικής· (ii) να καλλιεργεί και να προωθεί την παραδοσιακή μεταφυσική, συγκεκριμένα, τις φιλοσοφίες του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη καθώς και τη θεολογία των Ορθοδόξων μεσαιωνικών Εκκλησιαστικών Πατέρων ιδιαιτέρως αναφορικός με τη θέωση της ανθρωπότητας· (iii) να καλλιεργεί και να προωθεί τον “Τόρι αναρχισμό,” ο οποίος συνδυάζει τον παραδοσιακό συντηρητισμό των Βρετανών High Tories και την ελευθεριοκρατία (libertarianism)· (iv) να ενδυναμώνει τα μέλη του και να καλλιεργεί μεταξύ τους την αλληλεγγύη και την αδελφική αγάπη τόσο σε πνευματικό όσο και σε υλικό επίπεδο, ώστε να εργάζονται αποδοτικώς για την οικοδόμηση καλύτερων συνειδήσεων και καλύτερων κοινωνιών διαμέσου αυτού του τάγματος και σύμφωνα με τα “αρχιτεκτονικά σχέδια” και τις αξίες αυτού του τάγματος.

Το Τάγμα μας (δηλαδή, τα Η.Π.Μ.Α.) σέβεται την ελευθερία της συνείδησης κάθε ανθρώπου. Όμως, από την άλλη πλευρά, αυτό το Τάγμα δεν είναι ούτε μια αντανάκλαση της πολιτιστικής και πολιτικής ποικιλίας της ανθρωπότητας, ούτε είναι μια απλή ηθικοπλαστική και φιλανθρωπική αστική λέσχη, ούτε, γενικώς, είναι κατάλληλο για κάθε συνείδηση (όπως και κάθε συνείδηση δεν είναι κατάλληλη για να ενταχθεί σε αυτό το Τάγμα). Το Τάγμα μας βασίζεται:

- **θρησκευτικώς, στον Χριστιανισμό, όπως αυτός ορίζεται από το Ευαγγέλιο του Ιησού Χριστού και από τις Τριαδολογικές, Χριστολογικές και Σωτηριολογικές θέσεις των Επτά Πρώτων Οικουμενικών Συνόδων της Χριστιανικής Εκκλησίας,**
- **φιλοσοφικώς, στην κλασσική φιλοσοφική παράδοση του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη, μελετώντας συγχρόνως το σύνολο της ιστορίας της φιλοσοφίας,**
- **πολιτικώς, σε μια συγκεκριμένη σύνθεση της βρετανικής πολιτικής παράδοσης των High Tories και της αμερικανικής πολιτικής παράδοσης των Libertarians.**

Τα ανωτέρω ζητήματα μελετώνται συστηματικώς στο βιβλίο του Δρος Νικολάου Λάου με τίτλο *Υπό τον Παντεπόπτη Οφθαλμό* (Αθήνα: Εκδόσεις Διάυλος, 2017).

Τα Η.Π.Μ.Α. αποτελούν μεν μέρος του παγκοσμίου Ελευθεροτεκτονισμού, ασκώντας ενιαία διοικητική δικαιοδοσία στους βαθμούς 1ο έως και 97ο του Αρχαίου και Αρχηγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ, διαφοροποιούνται δε από όλα τα άλλα σύγχρονά τους Τεκτονικά Τάγματα τόσο αναφορικός με τις διδασκαλίες και την ερμηνεία των προαναφερθέντων 97 βαθμών όσο και αναφορικός με το γενικό ήθος και το φρόνημά τους. Στο πλαίσιο των Η.Π.Μ.Α., υπεράνω του 97ου Βαθμού, κείται η Υπερτάτη Τάξη του Όφεως και της Περιστεράς, η οποία αποτελεί την ανωτάτη καθοδηγητική και διοικητική Αρχή των Η.Π.Μ.Α. Η Υπερτάτη Τάξη των Ηνωμένων Παραδοσιοκρατικών Μεγάλων Αδύτων του Αρχαίου και Αρχηγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ είναι μια αυτοτελής αυστηρή Αδελφότητα η οποία εξασφαλίζει και προστατεύει τον διακριτό ρόλο, την πλήρη ανεξαρτησία και την ουσιαστική διαφοροποίηση των Ηνωμένων Παραδοσιοκρατικών Μεγάλων Αδύτων του Αρχαίου και Αρχηγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ έναντι των μοντέλων του

Ελευθεροτεκτονισμού που εκπροσωπούν η Ηνωμένη Μεγάλη Στοά της Αγγλίας, η Μεγάλη Ανατολή της Γαλλίας, ο Σουηδικός Τύπος, οι Νεογνωστικές Τεκτονικές σέκτες και οι λοιπές Τεκτονικές Δυνάμεις που ακολουθούν κάποιο από αυτά τα Τεκτονικά μοντέλα. Η Υπερτάτη Τάξη των Ηνωμένων Παραδοσιοκρατικών Μεγάλων Αδύτων του Αρχαίου και Αρχεγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ έχει διεθνώς τη λατινική ονομασία *Fraternitas Serpentis et Columbae*, δηλαδή, Αδελφότητα του Όφεως και της Περιστεράς, και το όνομά της προέρχεται από την εξής εντολή του Ιησού Χριστού: “γίνεσθε ουν φρόνιμοι ως οι όφεις και ακέραιοι ως αι περιστεραί” (Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο 10:16). Το επίσημο, διακριτικό ρητό αυτής της Αδελφότητας είναι διατυπωμένο στα λατινικά και έχει ως εξής: “*Vis per Prudentiam et Simplicitas*,” που σημαίνει δύναμη διαμέσου της φρόνησης και της απλότητας-ακεραιότητας. Ο ιδιαίτερος θυρεός της Αδελφότητας του Όφεως και της Περιστεράς αποτελείται από έναν ουροβόρο όφι εντός του οποίου υπάρχει ένας μαύρος οκτάγωνος σταυρός, γνωστός και ως Σταυρός της Μάλτας, στο κέντρο του οποίου υπάρχει ένα ερυθρό κατερχόμενο ισόπλευρο τρίγωνο εντός του οποίου υπάρχει μια κατερχομένη λευκή περιστερά. Γύρω από τον ουροβόρο όφι, εξωτερικώς, είναι γραμμένο με ερυθρά γράμματα το επίσημο, διακριτικό ρητό αυτής της Αδελφότητας, “*Vis per Prudentiam et Simplicitas*,” το οποίο επίσης περιβάλλεται από έναν εξωτερικό κύκλο. Ο ουροβόρος όφεις συμβολίζει τη δύναμη της νέας αρχής και τη φρόνηση, και η κατερχομένη περιστερά συμβολίζει την κάθοδο των δωρεών του Αγίου Πνεύματος στον ανθρώπινο νου. Ο οκτάγωνος σταυρός συμβολίζει τους οκτώ μακαρισμούς που διατύπωσε ο Ιησούς Χριστός στην επί του όρους ομιλία του: (i) “μακάριοι οι πτωχοί τω πνεύματι,” (ii) “μακάριοι οι πενθούντες,” (iii) “μακάριοι οι πραείς,” (iv) “μακάριοι οι πεινώντες και διψώντες την δικαιοσύνην,” (v) “μακάριοι οι ελεήμονες,” (vi) “μακάριοι οι καθαροί τη καρδία,” (vii) “μακάριοι οι ειρηνοποιοί,” και (viii) “μακάριοι οι δεδιωγμένοι ένεκεν δικαιοσύνης” (Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο 5:3–10). Η προαναφερθείσα Αδελφότητα του Όφεως και της Περιστεράς αποτελεί, μεταξύ άλλων, ένα παγκόσμιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα το οποίο διαχέεται μέσω των Ηνωμένων Παραδοσιοκρατικών Μεγάλων Αδύτων του Αρχαίου και Αρχεγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ.



Fraternitas Serpentis et Columbae ©

Ο Δρ. Νικόλαος Λάος ίδρυσε και διευθύνει το διεθνές Τεκτονικό Τάγμα “Ηνωμένα Παραδοσιοκρατικά Μεγάλα Άδυτα του Αρχαίου και Αρχεγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ,” περιλαμβανομένης της “Αδελφότητας του Όφεως και της Περιστεράς,” έχοντας μια πλούσια διεθνή εμπειρία στον Ελευθεροτεκτονισμό. Μεταξύ άλλων, το 1997, ανακηρύχθηκε Διδάσκαλος Τέκτων στο Λονδίνο, στη Στοά “*Honor Per Onus*” υπ’ αριθμόν 6586 υπό την αιγίδα της Ηνωμένης Μεγάλης Στοάς της Αγγλίας (H.M.S.T.A.). Το 1999, φεύγοντας από το Λονδίνο, συνέχισε το Ελευθεροτεκτονικό του “ταξίδι” σε ορισμένες ελληνικές Στοές στην Αθήνα, όπως η Στοά “Ελληνόγλωσσον Ξενοδοχείον” υπ’ αριθμόν 67 της Εθνικής Μεγάλης Στοάς της Ελλάδος και η Στοά

“Εταιρεία των Φιλικών” υπ’ αριθμόν 116 της Μεγάλης Στοάς της Ελλάδος. Αφού κατά την πορεία του στον ανώμαλο δρόμο του συγχρόνου Ελευθεροτεκτονισμού δεν βρήκε τον Ελευθεροτεκτονισμό που αναζητούσε και που γνώριζε ότι είχε υπάρξει και ότι θα μπορούσε, και θα έπρεπε, να υπάρχει, αποφάσισε να τον δημιουργήσει. Για να το επιτύχει αυτό, έπρεπε να έχει συγκεκριμένο και διακριτό στρατηγικό όραμα—πράγμα που είχε και έχει, και το εκθέτει στο βιβλίο του με τίτλο *Υπό τον Παντεπόπτη Οφθαλμό* (Αθήνα: Εκδόσεις Δίαυλος, 2017)—και συγχρόνως να ενεργήσει ευσχήμως και κατά τάξη, δηλαδή, “από μέσα,” σύμφωνα με τα μεθοδολογικά κριτήρια εργασίας του ίδιου του Ελευθεροτεκτονισμού, προκειμένου να έχει λόγο επ’ αυτού, ακόμη και με τα κριτήρια των ιδίων των υπ’ αυτού κρινομένων παραγόντων του Ελευθεροτεκτονισμού. Γι’ αυτό, αφ’ ενός απέκτησε τον βαθμό του Διδασκάλου Τέκτονα και την Τάξη της Ιερής Βασιλικής Αψίδας της Ιερουσαλήμ από την Ηνωμένη Μεγάλη Στοά της Αγγλίας, αφ’ ετέρου, όταν αποφάσισε να ιδρύσει ένα αυτόνομο, με δική του φιλοσοφία και ιδεολογία, Τεκτονικό Τάγμα, απευθύνθηκε σε κανονικές διοικητικές Αρχές του Αρχαίου και Αρχηγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ, προκειμένου να αποκτήσει τις γενικές τυπικές προϋποθέσεις που θα του επέτρεπαν να πραγματοποιήσει το στρατηγικό μεταρρυθμιστικό του όραμα μέσα στον παγκόσμιο Ελευθεροτεκτονισμό.

Ο Αρχαίος και Αρχέγονος Τύπος Μέμφις-Μισραΐμ συνδυάζει τους τριάντα τρεις βαθμούς του Αρχαίου και Αποδεδεγμένου Σκωτικού Τύπου με μια σειρά βαθμών που ασχολούνται με την παγκόσμια μυθολογία, τη θρησκείολογία και τη φιλοσοφική ανθρωπολογία. Διακεκριμένα ηγετικά στελέχη του παγκοσμίου Ελευθεροτεκτονικού συστήματος, γενικώς, και του Αρχαίου και Αρχηγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ, ιδιαιτέρως, εξασφάλισαν και έκαναν πράξη την προαγωγή του Δρος Νικολάου Λάου στον 97ο ύπατο και τελευταίο βαθμό του Αρχαίου και Αρχηγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ και τον εφοδίασαν με το τυπικό Τεκτονικό δικαίωμα να δημιουργήσει ανεξάρτητο οργανισμό αυτού του Τύπου υπό τη διοίκησή του και σύμφωνα με τη δική του πνευματική στρατηγική. Έτσι, τελικώς, το 2015, ο Δρ. Νικόλαος Λάος ίδρυσε το διεθνές Τεκτονικό Τάγμα που φέρει την ονομασία “Ηνωμένα Παραδοσιοκρατικά Μεγάλα Αδύτα του Αρχαίου και Αρχηγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ” (αγγλιστί, “United Traditionalist Grand Sanctuaries of the Ancient and Primitive Rite Memphis-Misraim”). Η απόφασή του να ιδρύσει αυτό το ανεξάρτητο Τεκτονικό Τάγμα είχε εξ αρχής την επίσημη έγγραφη αναγνώριση και υποστήριξη από τη Μητρική Στοά “Sons and Daughters of Aaron” εν Ατλάντα της Πολιτείας Τζόρτζια των Η.Π.Α. του Αρχαίου και Αρχηγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ, από τη Σεβασμιωτάτη Μεγάλη Στοά των Αρχαίων Ελευθέρων και Αποδεδεγμένων Τεκτόνων της Ουάσινγκτον Ντι Σι (Most Worshipful Grand Lodge A. F. & A. M. of Washington, D.C.), από το Μέγα Τεκτονικό Κογκρέσο των Αρχαίων Ελευθέρων και Αποδεδεγμένων Τεκτόνων των Η.Π.Α. και του Καναδά (General Grand Masonic Congress of A. F. & A. M. of U.S.A. & Canada), από την Παραδοσιακή Μεγάλη Στοά της Ρουμανίας (Traditional Grand Lodge of Romania) και το αντίστοιχο Ύπατο Συμβούλιο της για τον 33ο Βαθμό του Αρχαίου και Αποδεδεγμένου Σκωτικού Τύπου, από τη Μητρική Στοά “Misir” εν Βρσάκ Σερβίας του Αρχαίου και Αρχηγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ και από τον ιταλικό Ελευθεροτεκτονικό σύνδεσμο “Unione Massonica di Stretta Osservanza Iniziatica” (U.M.S.O.I.). Επίσης, ο Δρ. Νικόλαος Λάος προέβη στην ίδρυση των Ηνωμένων Παραδοσιοκρατικών Μεγάλων Αδύτων του Αρχαίου και Αρχηγόνου Τύπου Μέμφις-

Μισραΐμ έχοντας λάβει σημαντική υποστήριξη από σημαντικούς εκκλησιαστικούς παράγοντες της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας και από ορισμένους παράγοντες της Αγγλικανικής Επισκοπικής Ομολογίας και της Λουθηρανικής Ομολογίας και έχοντας επισήμως ορίσει τον Μητροπολίτη Μεξικού και Πάσης Λατινικής Αμερικής της Κανονικής Ουκρανικής Ορθόδοξης Εκκλησίας Δρα Δανιήλ de Jesús Ruiz Flores ως εκκλησιαστικό προστάτη των Ηνωμένων Παραδοσιοκρατικών Μεγάλων Αδύτων του Αρχαίου και Αρχεγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ.

Προκειμένου να δημιουργήσει τον προαναφερθέντα νέο, παγκόσμιο Ελευθεροτεκτονικό οργανισμό, με υψηλά και σαφή φιλοσοφικά και πολιτικά ιδεώδη, ο Δρ. Νικόλαος Λάος αξιοποίησε τόσο τα εφόδια που αποκόμισε από την προαναφερθείσα πορεία του στον διεθνή Ελευθεροτεκτονισμό όσο και τα εφόδια που αποκόμισε από το γεγονός ότι έχει πραγματοποιήσει ένα πολυσχιδές φιλοσοφικό και πολιτικο-κοινωνικό έργο ως:

-Εταίρος (Partner) Ειδικός σε Θέματα Ευρώπης και Διεθνούς Πολιτικής και Οικονομίας της ρωσικής πολυεθνικής ιδιωτικής εταιρείας πληροφοριών R-Techno (έδρα Μόσχα, Ρωσική Ομοσπονδία):

<http://r-techno.org/main/komanda/>

-Ειδικός συνεργάτης-αρθρογράφος της αμερικανικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας πολιτικών αναλύσεων και εκπαίδευσης Earth Intelligence Network (έδρα Βιρτζίνια, Η.Π.Α.):

<https://phibetaiota.net/2016/06/nicolas-laos-christina-florou-the-noopolitics-of-the-underworld-order/>

-Μέλος του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου στον τομέα της Φιλοσοφίας της Θεολογικής Ακαδημίας του Αγίου Ανδρέα της Ουκρανικής Ορθόδοξης Εκκλησίας στο Μεξικό:

<http://www.iglesia-ortodoxa.org/funcionarios-y-claustro-academatico.html>

-Συγγραφέας φιλοσοφικών και θεολογικών βιβλίων του αμερικανικού εκδοτικού ομίλου Wipf and Stock Publishers:

<https://wipfandstock.com/author/view/detail/id/58349/>

και του ελληνικού εκδοτικού οίκου Δίαυλος:

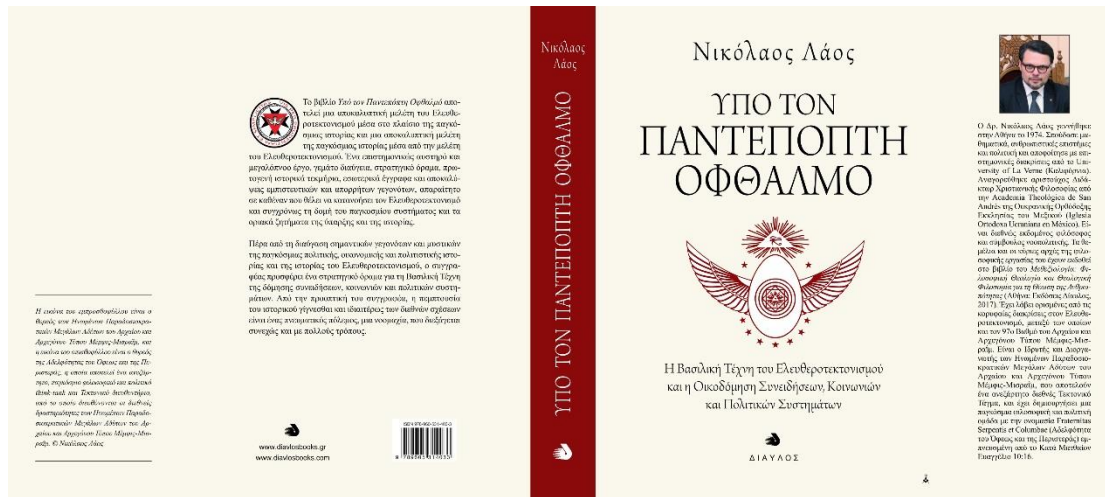
<http://www.diaulos-books.gr/author.asp?catid=522&title=nikolaos-laos->

-Ερευνητικός δημοσιογράφος, με εκατοντάδες δημοσιευμένα ερευνητικά άρθρα σε ελληνικά ΜΜΕ κατά τη χρονική περίοδο 2013–14, συγκεκριμένα, στην καθημερινή πολιτική εφημερίδα “Η Ελλάδα Αύριο” (2013–14), στο πολιτικό περιοδικό “Zero” (2016) και στα ερευνητικά περιοδικά “Nexus” και “Τρίτο Μάτι” (2017), και με εκατοντάδες ώρες ανάλυσης πολιτικών και φιλοσοφικών θεμάτων στο διαδικτυακό κανάλι Vmedia (2013–17) και στον ραδιοφωνικό σταθμό “Παραπολιτικά 90,1” (2017).



Για μια ολοκληρωμένη, επιστημονικώς έγκυρη και σε βάθος μελέτη του Ελευθεροτεκτονισμού, των διαφορετικών ρευμάτων και δομών του, των

μυστικών του καθώς και της αλληλόδρασής του με την πολιτική και την πνευματική ζωή των κοινωνιών στις οποίες δρα, διαβάστε το διαφωτιστικό βιβλίο του Δρος Νικολάου Λάου με τίτλο *Υπό τον Παντεπόπτη Οφθαλμό: Η Βασιλική Τέχνη του Ελευθεροτεκτονισμού και η Οικοδόμηση Συνειδήσεων, Κοινωνιών και Πολιτικών Συστημάτων*, το οποίο εκδόθηκε τον Δεκέμβριο του 2017 από τις Εκδόσεις Δίαυλος και κυκλοφορεί πανελλαδικώς και διεθνώς (πωλείται μέσω όλων των μεγάλων βιβλιοπωλείων, και μπορείτε να το παραγγείλετε μέσω οποιουδήποτε βιβλιοπωλείου ή κατ' ευθείαν από τον εκδότη):



Εκδόσεις Δίαυλος: <http://www.diaulos-books.gr/>

Αυτό το βιβλίο του Δρος Νικολάου Λάου δεν είναι μόνο ένα άνευ προηγουμένου αποκαλυπτικό βιβλίο για την κατανόηση του Ελευθεροτεκτονισμού, αλλά είναι συγχρόνως και ένα διαφωτιστικό ιστορικό, πολιτικό, κοινωνιολογικό και φιλοσοφικό δοκίμιο.

Τα περιεχόμενα του ανωτέρω βιβλίου έχουν ως εξής:

Εισαγωγή

Το Ελευθεροτεκτονικό μου Ταξίδι

Η Ίδρυση των Ηνωμένων Παραδοσιοκρατικών Μεγάλων Αδύτων του Αρχαίου και Αρχεγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ

Νοοπολιτική

Για μια Νέα Τάξη Πραγμάτων, για μια Νέα Πνευματική Κατοικία

Ελευθεροτεκτονισμός και Νεωτερικότητα: Ένα Ιστορικό Πλαίσιο Μελέτης

Τόρι Αναρχισμός

Δεν Χαρίζουμε Ούτε την Παγκοσμιοποίηση Ούτε την Ιστορικότητα στον Αντίπαλο

Πρώτο Μέρος: Ελευθεροτεκτονισμός, Πνευματικότητα και Πολιτειολογία

Κεφάλαιο 1: Η Πορεία του Πνεύματος και ο Ελευθεροτεκτονισμός

- 1.A. Ο Παγκόσμιος Πολιτισμός της Αρχαιότητας, τα Ρωμαϊκά Κολλέγια και η Διάσπαση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας: Ένα Ιστορικό και Εννοιολογικό Πλαίσιο για τη Μελέτη του Ελευθεροτεκτονισμού
- 1.B. Από τις Μεσαιωνικές Συντεχνίες στον Νεωτερικό Ελευθεροτεκτονισμό
- 1.Γ. Ο Ελευθεροτεκτονισμός στην Αγγλία
- 1.Δ. Ο Ελευθεροτεκτονισμός στη Γαλλία
- 1.E. Ο Ελευθεροτεκτονισμός στη Γερμανία
- 1.ΣΤ. Ο Ελευθεροτεκτονισμός στην Ιταλία
- 1.Z. Ο Ελευθεροτεκτονισμός στις Η.Π.Α. και ο Αντίκτυπος του “Μεταφιλελευθερισμού” στον Ελευθεροτεκτονισμό
- 1.Η. Ο Τεκτονικός Τύπος της Υόρκης ή Αμερικανικός Τύπος και η Ιστορία του Τάγματος των Ναϊτών Ιπποτών
- 1.Θ. Ο Ελευθεροτεκτονισμός στη Ρωσία
- 1.Ι. Ο Ελευθεροτεκτονισμός στην Κίνα
- 1.Κ. Ο Ελευθεροτεκτονισμός στην Ελλάδα

Κεφάλαιο 2: Φιλοσοφική Ανθρωπολογία και Ελευθεροτεκτονισμός: Προβλήματα Ψυχοπολιτιστικής Αρχιτεκτονικής

- 2.A. Το Πρόβλημα της Ηθικής
- 2.B. Τύποι Προσωπικότητας Εναντίον Διαταραχών Προσωπικότητας και Αληθείς Διδάσκαλοι Εναντίον Ψευδοδιδασκάλων
- 2.Γ. Η Άνοδος των Αστών, η Θεμελιώδης Ανοησία της Νεωτερικότητας και η Πνευματική Κρίση του Συγχρόνου Ελευθεροτεκτονισμού
- 2.Δ. Η Παραδοσιακή Μεταφυσική: Έννοια, Εξέλιξη και Προοπτικές

Κεφάλαιο 3: Θρησκεία, Ελευθεροτεκτονισμός και Αιρέσεις

- 3.A. Υπέρ της Θρησκείας: Τα Επιστημολογικά Λάθη του “Αθεϊστικού Επιστημονισμού”
- 3.B. Ενδεχομενικότητα και Θρησκεία: Αναίρεση της Αρχής της Τυχειότητας Όπως Αυτή Λατρεύεται στο Πλαίσιο του Επιστημονισμού
- 3.Γ. Ο Ροδοσταυρικός Διαφωτισμός του Δεκάτου Εβδόμου Αιώνα και το Πρόβλημα της Παιδείας στην Ευρώπη
- 3.Δ. Το Μυστήριο του Χριστού
- 3.E. Το Μυστήριο της Δικαίωσης
- 3.ΣΤ. Η Ορθόδοξη Τριαδολογία και η Μεταφυσική των Κοινωνικών Συστημάτων
- 3.Z. Η Προσκύνηση του Ιησού Χριστού και το Ζήτημα της Θεοτόκου
- 3.Η. Η Εμπλοκή και Παγίδευση του Ελευθεροτεκτονισμού στον Πόλεμο των Αιρετικών Λατρειών του Δεκάτου Ενάτου Αιώνα

Κεφάλαιο 4: Ελευθεροτεκτονισμός, Γεωστρατηγική και Νοοπολιτική

- 4.A. Παγκόσμια Τάξη και Ελευθεροτεκτονισμός
- 4.B. Τάξη Από το Χάος: Τα Προβλήματα της Παγκόσμιας Αρχιτεκτονικής Κατά τη Χρονική Περίοδο 1815–2015
 - 4.B.1. Το Πρόβλημα της Διεθνούς Τάξης
 - 4.B.2. Το Ανατολικό Ζήτημα
 - 4.B.3. Η Αρχιτεκτονική του Διεθνούς Οικονομικού Συστήματος

- 4.B.4. 2014: Στο Χείλος της Οικονομικής Κατάρρευσης
- 4.B.5. BRICS: Το Ευρασιατικό Συμπλήρωμα του Συστήματος Μπρέτον Γουντς
- 4.B.6. Τα Ζητήματα του Πολιτιστικού Μαρξισμού, του Μεταφιλελευθερισμού και της Μετανάστευσης Σε μια Εποχή Παγκόσμιας Κρίσης
- 4.B.7. Πούτιν και Τραμπ: Το Συντηρητικό Υπομόχλιο του Υπερεθνικού “Βαθέως Κράτους”
- 4.Γ. Από το Μωσαϊκό Δάπεδο στη Γεωπολιτική Σκακιέρα: Οι Μυστικές Εταιρείες, το Ανατολικό Ζήτημα και η Αγγλοσαξονική Πολιτική
- 4.Δ. Μυστικές Εταιρείες και Νοοπολιτική στη Γερμανία και στη Γαλλία: Μυστικές Όψεις της Ιστορίας της Ηπειρωτικής Ευρώπης
- 4.Ε. Από τον Ελευθεροτεκτονισμό στον Νεοναϊτισμό
- 4.ΣΤ. Το Ζήτημα των Βαυαρών Illuminati και η Σχέση τους με τον Ελευθεροτεκτονισμό

Δεύτερο Μέρος: Ακριβής Έκδοση του Συντάγματος και των Τυπικών των Ηνωμένων Παραδοσιακρατικών Μεγάλων Αδύτων του Αρχαίου και Αρχεγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ

Κεφάλαιο 5: Ηνωμένα Παραδοσιακρατικά Μεγάλα Άδυτα του Αρχαίου και Αρχεγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ: Ταυτότητα και Σύνταγμα

Κεφάλαιο 6: Πρώτη Τάξη: Συμβολική Στοά, Βαθμοί: 1ος–3ος

- 6.A. Δομή και Διάκοσμος
- 6.B. Τυπικό Έναρξης Εργασιών στον Πρώτο Βαθμό
- 6.Γ. Τυπικό Έναρξης Εργασιών στον Δεύτερο Βαθμό
- 6.Δ. Τυπικό Έναρξης Εργασιών στον Τρίτο Βαθμό
- 6.E. Τυπικό Λήξης Εργασιών στον Τρίτο Βαθμό
- 6.ΣΤ. Τυπικό Λήξης Εργασιών στον Δεύτερο Βαθμό
- 6.Z. Τυπικό Λήξης Εργασιών στον Πρώτο Βαθμό
- 6.H. Μύηση στον 1ο Βαθμό
- 6.Θ. Προαγωγή στον 2ο Βαθμό
- 6.I. Έγερση στον 3ο Βαθμό
- 6.K. Η Φιλοσοφική Διάλεξη της Συμβολικής Στοάς Σύμφωνα με τα Ηνωμένα Παραδοσιακρατικά Μεγάλα Άδυτα του Αρχαίου και Αρχεγόνου Τύπου Μέμφις-Μισραΐμ

Κεφάλαιο 7: Δεύτερη Τάξη: Κολλέγιο, Βαθμοί: 4ος–14ος

- 7.A. Δομή και Διάκοσμος
- 7.B. Τυπικό Έναρξης Εργασιών Κολλεγίου
- 7.Γ. Τυπικό Λήξης Εργασιών Κολλεγίου
- 7.Δ. Μύηση στους Βαθμούς του Κολλεγίου

Κεφάλαιο 8: Τρίτη Τάξη: Περιστύλιο, Βαθμοί: 15ος–18ος

- 8.A. Δομή και Διάκοσμος
- 8.B. Τυπικό Έναρξης Εργασιών Περιστυλίου
- 8.Γ. Τυπικό Λήξης Εργασιών Περιστυλίου

- 8.Δ. Μύηση στους Βαθμούς του Περιστευλίου
- 8.Ε. Τυπικό Ροδοσταυρικού Συμποσίου

Κεφάλαιο 9: Τετάρτη Τάξη: Γερουσία, Βαθμοί: 19ος–29ος

- 9.Α. Δομή και Διάκοσμος
- 9.Β. Τυπικό Έναρξης Εργασιών Γερουσίας
- 9.Γ. Τυπικό Λήξης Εργασιών Γερουσίας
- 9.Δ. Μύηση στους Βαθμούς της Γερουσίας

Κεφάλαιο 10: Πέμπτη Τάξη: Άρειος Πάγος και Δικαστήριο, Βαθμοί: 30ός–33ος

- 10.Α. Δομή και Διάκοσμος
- 10.Β. Τυπικό Έναρξης Εργασιών Αρείου Πάγου και Δικαστηρίου
- 10.Γ. Τυπικό Λήξης Εργασιών Αρείου Πάγου και Δικαστηρίου
- 10.Δ. Μύηση στον 30ό Βαθμό
- 10.Ε. Μύηση στον 31ο Βαθμό
- 10.ΣΤ. Μύηση στον 32ο Βαθμό
- 10.Ζ. Μύηση στον 33ο Βαθμό

Κεφάλαιο 11: Έκτη Τάξη: Ιερό Συμβούλιο, Βαθμοί: 34ος–75ος

- 11.Α. Δομή και Διάκοσμος
- 11.Β. Τυπικό Έναρξης Εργασιών Ιερού Συμβουλίου
- 11.Γ. Τυπικό Λήξης Εργασιών Ιερού Συμβουλίου
- 1.Δ. Μύηση στους Βαθμούς του Ιερού Συμβουλίου

Κεφάλαιο 12: Εβδομή Τάξη: Υπερτάτο Συμβούλιο, Βαθμοί: 76ος–90ός

- 12.Α. Δομή και Διάκοσμος
- 12.Β. Τυπικό Έναρξης Εργασιών Υπερτάτου Συμβουλίου
- 12.Γ. Τυπικό Λήξης Εργασιών Υπερτάτου Συμβουλίου
- 12.Δ. Μύηση στους Βαθμούς του Υπερτάτου Συμβουλίου

Κεφάλαιο 13: Η Τελεολογία της Δομής του Τάγματος: Η Ογδόη Τάξη και η Υπερτάτη Τάξη

- 13.Α. Η Ογδόη Τάξη
- 13.Β. Η Υπερτάτη Τάξη
- 13.Γ. Προσφέροντας το “Κόκκινο Χάπι” Εναντίον του Μηδενισμού

Νικόλαος Λάος, Υπό τον Παντεπόπτη Οφθαλμό: Η Βασιλική Τέχνη του Ελευθεροτεκτονισμού και η Οικοδόμηση Συνειδήσεων, Κοινωνιών και Πολιτικών Συστημάτων, Αθήνα: Εκδόσεις Δίαυλος, 2017. ISBN: 978-960-531-403-3